

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

COLLECTION
CONVOCATORIA / II EDICIÓN



BASES II EDICIÓN CONVOCATORIA PHOTOALICANTE COLLECTIONS

PRIMERA. - OBJETO.

Photoalicante presenta este año la I edición de la Convocatoría PHOTOALICANTE COLLECTIONS para seleccionar y adquirir el trabajo de los autores/as que trabajen en el medio y así fomentar la profesionalidad en una disciplina tan notoria como la fotografía.

SEGUNDA. - PARTICIPACIÓN.

Pueden presentarse todas las personas físicas mayores de edad con nacionalidad española o residencia legal en España.

TERCERA. - CARACTERÍSTICAS Y PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS.

Cada participante podrá enviar un máximo de 3 fotografías.

- La temática es libre y las obras han de ser originales y de los autores. No se admiten fotografías premiadas en otros concursos.

-Para facilitar la dinámica y que la presentación no suponga un coste para los participantes, la presentación de las fotografías será via online al correo info@photoalicante.com. Las fotografías deberán presentarse en formato JPG, cuyo lado mayor no supere los 30 centímetros y en una resolución de 150 ppp (el nombre del archivo será el título de la obra).

Junto a este archivo se presentará otro archivo en formato pdf, que contenga los siguientes datos:

A) Título de la Obra, autor/a: Nombre y apellidos, Copia de DNI, NIE o Pasaporte, domicilio, teléfono, correo electrónico , pagina web o instagram si lo tuviese y cualquier comentario que el autor/a estime oportuno para el mejor entendimiento de la obra

B) Sobre la obra presentada: Tamaño (su lado menor no podrá ser inferior a 70cm), tipo de impresión, soporte y tipo de enmarcado.

CUARTA. - PLAZO DE PRESENTACIÓN.

El plazo de presentación de la obra será desde el día 20 de marzo al 31 de Octubre de 2025 inclusive.

La presentación de los archivos se presentará de manera online en el correo info@photoalicante.com

Terminado el plazo de presentación no se aceptará ningún tipo de solicitud.

QUINTA. - COMITE SELECCIONADOR

Para la resolución de esta convocatoria PHOTOALICANTE organizará un comité seleccionador de 5 representantes entre miembros de la organización del festival PHOTOALICANTE y representantes del sector profesional.

El fallo del comité será inapelable. La decisión se adoptará por mayoría simple.

El comité estará facultado para dejar desierto el Certamen cuando las obras presentadas no alcancen la calidad necesaria, o cuando no se haya presentado ningún participante.

El comité se reserva la facultad de interpretar las bases reguladoras, así como las normas de esta convocatoria, así como de resolver cualquier imprevisto.

LA resolución de esta convocatoria se publicará en la pagina web del festival.

SEXTA. - PREMIO Y ENVIO

Se concederá único premio de 1.000 euros a la mejor fotografía.

El fallo será comunicado al premiado o premiada de manera online y a través de las redes y pagina web del festiaval.

El premio estará sujeto a la retención que se establezca en la legislación fiscal vigente y se ordenará su liquidación dentro del mismo año fiscal.

El autor/a premiado enviará a photoalicante la pieza seleccionada con las características descritas poe el/ella en la convocatoria.

Una vez recibida y revisada la pieza premiada se procederá al pago del premio.

SEPTIMA. - CRITERIOS DE VALORACIÓN

El Comite de selecció valorará la originalidad y expresividad de la fotografía teniendo en cuenta los aspectos técnicos y comunicativos de la imagen presentada.

OCTAVA. - DERECHOS Y RESPONSABILIDAD LEGAL

El autor/a premiado cederá a PHOTOALICANTE los derechos de reproducción total o parcial de la obra premiada y podrán libremente proceder a la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación durante el plazo señalado en el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, así como los derechos de distribución y comunicación pública de las obras donde caben la distribución o exposición en las redes interactivas, tipo Internet.

Los autores premiados conservarán los derechos de autoría de su obra, que le reserva la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que serán citados en cualquier uso futuro de la obra.

El autor de la obra será el único responsable de las reclamaciones que se produjeran por la vulneración de cualquier derecho a tercero, incluyendo los derechos de propiedad intelectual, industrial o derechos de imagen.

NOVENA. - ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supone la aceptación expresa de todas y cada una de estas bases.

El incumplimiento de alguna de estas bases dará lugar a la exclusión de la persona autora y sus imágenes de la convocatoria o el premio.

En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de las bases, PHOTOALICANTE se reserva el derecho a la interpretación, atendiendo a la finalidad para la cual se ha creado esta convocatoria.

DÉCIMA. – PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

En cumplimiento de lo dispuesto por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD en adelante), así como por el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas, en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD en adelante), las personas solicitantes quedan informadas de que los datos de carácter personal que, en su caso, sean recogidos a través de la presentación de su solicitud y demás documentación necesaria para proceder a la concesión de las ayudas serán tratados por este Ayuntamiento con la finalidad de gestionar el concurso objeto de las presentes Bases, así como controlar el cumplimiento de las obligaciones indicadas en las mismas.

TERMS & CONDITIONS

2nd EDITION

PHOTOALICANTE COLLECTIONS CALL

FIRST – PURPOSE

PhotoAlicante presents the first edition of the PHOTOALICANTE COLLECTIONS Call, aimed at selecting and acquiring the work of authors working in the medium, thus promoting professionalism in such a notable discipline as photography.

SECOND – PARTICIPATION

All individuals of legal age with Spanish nationality or legal residence in Spain may participate.

THIRD – CHARACTERISTICS AND PRESENTATION OF THE WORKS

Each participant may submit a maximum of three photographs.

- The theme is open, and works must be original and by the authors themselves. Photographs previously awarded in other competitions will not be accepted.
- To make participation accessible and cost-free, submissions must be sent online to info@photoalicante.com.

Photographs must be submitted in JPG format, with the longest side not exceeding 30 cm and at a resolution of 150 dpi (the file name must match the title of the work).

In addition to the image files, a separate PDF must be submitted including:

A) Title of the work, author's full name, copy of ID/NIE/Passport, address, phone number, email, website or Instagram (if available), and any comments that the author considers relevant for the understanding of the work.

B) Technical details of the submitted work: size (shortest side must not be under 70 cm), printing method, medium, and type of framing.

FOURTH – SUBMISSION DEADLINE

Submissions will be accepted from March 20 until October 31, 2025 (inclusive).

Files must be sent online to info@photoalicante.com.

Once the deadline has passed, no further submissions will be accepted.

FIFTH – SELECTION COMMITTEE

To resolve this call, PHOTOALICANTE will form a selection committee consisting of five representatives from the festival's organizing team and members of the professional sector.

The committee's decision is final and will be made by simple majority vote.

The committee reserves the right to declare the award vacant if the submitted works do not reach the required quality or if there are no participants.

The committee is also entitled to interpret these rules and resolve any unforeseen issues.

NINTH – ACCEPTANCE OF THE TERMS

Participation in the competition implies the express acceptance of each and every one of these terms and conditions.

Failure to comply with any of these rules will result in the exclusion of the author and their images from the call or from receiving the prize.

In case of doubts or discrepancies in the interpretation of these rules, PHOTOALICANTE reserves the right to interpret them according to the purpose for which this call was created.

TENTH – PERSONAL DATA PROTECTION

In compliance with the provisions of Organic Law 3/2018 of December 5, on the Protection of Personal Data and Guarantee of Digital Rights (hereinafter, LOPDG-DD), as well as Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of April 27, 2016, on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data (hereinafter, GDPR), applicants are hereby informed that any personal data that may be collected through the submission of their application and any other documentation required for the granting of these awards will be processed by this City Council for the purpose of managing the competition referred to in these Terms and monitoring compliance with the obligations set forth herein.

The resolution of this call will be published on the festival's website.

SIXTH – PRIZE AND DELIVERY

A single prize of €1,000 will be awarded to the best photograph.

The result will be communicated to the winner online and published on the festival's website and social media channels.

The prize is subject to tax withholding in accordance with current fiscal legislation and will be processed within the same fiscal year.

The winning author must send the selected piece to PhotoAlicante according to the specifications described in their submission.

Once the piece is received and verified, payment of the prize will be processed.

SEVENTH – EVALUATION CRITERIA

The selection committee will evaluate the originality and expressiveness of the work, taking into consideration both the technical and communicative aspects of the image.

EIGHTH – RIGHTS AND LEGAL RESPONSIBILITY

The winning author will grant PhotoAlicante the rights for total or partial reproduction of the awarded work and may freely proceed with its reproduction, distribution, public communication, and transformation during the period established by the consolidated text of the Spanish Intellectual Property Law. This includes distribution and public communication rights through interactive networks such as the Internet.

The winning authors will retain the moral rights of authorship of their work as established by the Intellectual Property Law and will always be credited in any future use of the work.

The author of the work is solely responsible for any claims that may arise from the infringement of third-party rights, including intellectual property, industrial property, or image rights.

NINTH – ACCEPTANCE OF THE TERMS

Participation in the competition implies the express acceptance of each and every one of these terms and conditions.

Failure to comply with any of these rules will result in the exclusion of the author and their images from the call or from receiving the prize.

In case of doubts or discrepancies in the interpretation of these rules, PHOTOALICANTE reserves the right to interpret them according to the purpose for which this call was created.

TENTH – PERSONAL DATA PROTECTION

In compliance with the provisions of Organic Law 3/2018 of December 5, on the Protection of Personal Data and Guarantee of Digital Rights (hereinafter, LOPDG-DD), as well as Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of April 27, 2016, on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data (hereinafter, GDPR), applicants are hereby informed that any personal data that may be collected through the submission of their application and any other documentation required for the granting of these awards will be processed by this City Council for the purpose of managing the competition referred to in these Terms and monitoring compliance with the obligations set forth herein.

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

25.10 -16.11.25
photoalicante.com