



CRISTÓBAL ASCENCIO

Nuevas estrategias digitales
de creación fotográfica.

WORKSHOP

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

WORKSHOP

NUEVAS ESTRATEGIAS DIGITALES DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA.

Este taller de un día, impartido por Cristóbal Ascencio, ofrece una exploración crítica de la intersección entre las nuevas tecnologías y la fotografía. Los participantes profundizarán en cómo las imágenes conforman la comprensión de nuestro entorno y de nosotros mismos en la era digital. A través de debates centrados en las fuerzas tecnológicas que influyen en la creación e interpretación de imágenes, los asistentes conocerán prácticas fotográficas como la manipulación de datos, la fotogrametría y la realidad virtual.

El taller culminará con un ejercicio práctico en el que los participantes se adentrarán en el mundo de la fotogrametría y adquirirán los conocimientos necesarios para construir modelos 3D a partir de fotografías. Mediante un análisis crítico de cómo estas intervenciones cuestionan las dinámicas de poder tradicional de la fotografía, los asistentes se verán capacitados para ampliar los límites del medio, buscando nuevas vías de expresión narrativa.

Este taller es ideal para cualquier persona interesadas en explorar el papel cambiante de las

imágenes y las nuevas tecnologías en la configuración de nuestro entorno.

Estructura del taller:

- Análisis de la obra: Se realizará un estudio sobre la obra de Cristóbal Ascencio, examinando las estrategias creativas y el marco conceptual.
- Debates y análisis: Se fomentará la participación activa de los participantes a través de debates y análisis sobre la influencia de la tecnología en la narrativa visual y la conexión emocional en la fotografía.
- Ejercicio práctico de fotogrametría: Se pondrá en práctica la técnica de fotogrametría para crear modelos 3D a partir de fotografías.

Objetivos:

- Analizar críticamente el impacto de la tecnología en la creación y el significado de la imagen en la actualidad.
- Explorar nuevas fronteras en la creación fotográfica, incluyendo la realidad virtual, la manipulación de datos y la fotogrametría.
- Reflexionar sobre cómo las intervenciones tecnológicas transforman el poder fundamental de la fotografía.

Número de horas: 5 horas

Horario:

viernes 3 de mayo de de 18:00 a 20:30

Sábado 4 de mayo de 10:00 a 12:30

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras

Precio: 75€

Inscripciones:

Escribe directamente a Crsitobal: cristobalascencio@gmail.com



CRISTÓBAL ASCENCIO

Nacido en 1988 en Guadalajara, México. Cristóbal Ascencio es un fotógrafo mexicano. Estudió una Licenciatura en Medios audiovisuales y publicidad por la CAAV de Jalisco (2012) y un Master en fotografía contemporánea y gestión de proyectos en la Escuela EFTI en Madrid (2022).

Su trabajo se centra en la relación que existe entre imágenes y memoria y cómo construimos diferentes identidades y realidades a partir de esta correspondencia. Su práctica se expande a nuevas formas de la imagen como la realidad virtual, la manipulación de datos y la fotogrametría.

Su trabajo se centra en la relación que existe entre imágenes y memoria y cómo construimos diferentes identidades y realidades a partir de esta correspondencia. Su práctica se expande a nuevas formas de la imagen como la realidad virtual, la manipulación de datos y la fotogrametría.

Cristóbal forma parte de los artistas seleccionados para Foam Talent 2024-25. Ha sido invitado a Plat(t)form 2023 por el Fotomuseum Winterthur. Fue incluido en la lista "Ones to Watch 2022" por el BJP. En 2022 fue incluido en la lista de 100 "The Next Great Fashion Image Makers" por Vogue. Su trabajo ha sido expuesto en la edición de 2022 del Festival de Fotografía de Getxo, en el Discovery Awards 2022 del Festival Encontros da Imagem de Braga, y fue preseleccionado para la beca del PHmuseum en 2002. Recibió el 1er premio de revisión de portfolios en Art Photo Bcn y Panorámic Festival en 2022. En 2021 su obra fue seleccionada en el PhotoSlam de Les Rencontres d'Arles (Francia). Actualmente es beneficiario de la Beca Mexicana para artistas emergentes de "Jóvenes Creadores" (FONCA, 2022-2023) y de ARTeCHÓ - Art, Economy & Technology fellowship (2023).

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL